

Meritförteckning

PERSONLIG INFORMATION



Sargsyan Luiza Consta

📍 Gotlandsresan 17, 757-54 Uppsala (Sverige)

☎ 073 657 75 52

✉ luiz@live.co.uk

ARBETSLIVSERFARENHET

aug 16–Nuvarande

Lärare och fritidspedagog

Stordammens skola, Uppsala (Sverige)

- barn mentor
- handleda barn
- planera
- bildlärare
- organisering av fritid
- skapande skola

aug 16–dec 16

Skådespelare

Uppsala Statsteatern, Uppsala (Sverige)

<https://www.unt.se/kultur-noje/scen/mangbottnad-brechtforestalling-4401348.aspx>

Teater Produktion: Den goda människan i Sezuan

Regi: Sunil Munshi

Uppsala Stadsteater, Stora Scenen

År: 2016

Min roll: Skådespelare

[Typ av affärsverksamhet eller sektor](#) Kultur, Nöje Och Fritid

jan 14–dec 15

Vikarie

Vikariepoolen, Uppsala (Sverige)

- handleda barn
- tidsflexibilitet
- snabb miljöanpassning

sep 12–jun 13

Kulturpedagog

Berwalds Förskola, Uppsala (Sverige)

- barnpedagog
- barn mentor
- kreativt aktivitet skapande
- planering
- organisering
- beslutsfattande
- kreativa lösningar

maj 10–jun 15

Kreativ Ledare**"Kaminen"** förening, Uppsala (Stockholm)

2010 startade jag skådespelar-föreningen "Kaminen". Där under flera år gjorde jag flera produktioner med min amatör skådespelargrupp.

Teater Produktion 2010: Rödluvan (barnföreställning)

Regi: Luiza Consta Sargsyan

Musik: Luiza Consta Sargsyan

Teater Produktion 2013: Lögnaren (en armenisk saga, barnföreställning)

Regi: Luiza Consta Sargsyan

Teater Produktion 2014: Den enfaldige manen (en armenisk saga, barnföreställning)

Regi: Luiza Consta Sargsyan

- ledarskap
- teaterpedagog
- regi
- skådespelar mentor
- kreativt skapande

00–06

Café Manager

Harlequin, Yerevan (Armenien)

- ledarskap
- event-chef
- planering
- organisering
- kreativt tänkande

03–05

Kreativ ledare för programmet program "Blyerts och Gummi"

Kentron TV, Yerevan (Armenien)

- TV program för barn
- manusskrivning
- organisation
- produktion
- kreativ ledning

98–03

Teater Skådespelare

Underjordisk teatern, Yerevan (Armenien)

På den tiden var jag teaterskådespelare för en av Armeniens mest avant-garda och experimenterlla teatrar. Produktionen som jag medverkade i var:

Produktion: Titta inte tillbaka

Regi: Stepan Gantralyan

Produktion: Ofullständig självporträtt

Regi: Aida Hovhannisyan

Produktion: Rättjägaren

Regi: Aida Hovhannisyan

UTBILDNING

87–91 Kreativ ledarskap

Jerevans statliga Institut för Teater och Film, Yerevan (Armenien)

- regi
- dramapedagogik
- skådespeleri
- kreativt skrivande
- manusskrivande
- analytisk skrivande

sep 84–jun 87 Teater/Film skådespelare

Armfilm Studio, Yerevan (Armenien)

- teater historia
- filmhistoria
- konstnärlig skapande
- skådespeleri för teater
- skådespeleri för film

PERSONLIGA FÄRDIGHETER

Modersmål armeniska

Främmande språk

	FÖRSTÅELSE		TALA		SKRIFTLIG FÄRDIGHET
	Hörförståelse	Läsförståelse	Samtal / muntlig interaktion	Muntlig produktion	
svenska	C1	C1	C1	C1	B2
engelska	C1	C1	B2	B2	B1
ryska	C2	C2	C2	C2	C2

Nivåer: A1 och A2: Användare på nybörjarnivå - B1 och B2: Självständig användare - C1 och C2: Avancerad användare
 Gemensam europeisk referensram för språk

Kommunikationsfärdigheter

God kommunikationsförmåga genom min erfarenhet och utbildning.

- god förmåga i dialog
- skrivning
- presentation
- brainstorming
- kreativt tänkande

Organisatoriska färdigheter

God koordinerings- och ledarskapsförmåga genom min erfarenhet och utbildning.

- teoretisk kunskap
- stor praktiskt kunskap

- teamledning
- beslutsfattande
- planering
- konfliktlösning
- utveckling
- diplomati

Arbetsrelaterade färdigheter

- ledarskap
- kreativt arbete
- pedagogisk arbete
- konflikthantering
- mentoring
- kreativt tänkande
- logistik

Digitala färdigheter

SJÄLVBEDÖMNING				
Informations-behandling	Kommunikation	Innehålls-produktion	Säkerhet	Problemlösning
Självständig användare	Självständig användare	Baspresterande användare	Baspresterande användare	Baspresterande användare

Digitala färdigheter - Skala för självbedömning

- MicrosoftOfficepackages:Word,Excel,PowerPoint,Outlook

KOMPLETTERANDE INFORMATION

Projekt Film: Kontinent
 Regi: Niklas Panthell
 År: 2017
 Min roll: Skådespelare
 Länk: <https://vimeo.com/244203334>

Projekt Teater Produktion: Mellanrum
 Regi: Maud Karlsson
 Gottsunda Dans och Teater
 År: 2015
 Min roll: Skådespelare, dansare

 Länk: <https://www.unt.se/kultur-noje/den-gamla-har-alla-aldrar-inom-sig-3683611.aspx>

Projekt Teater Produktion: Seven
 Regi: Lotta Gahrton

Gottsunda Dans och Teater
År: 2010
Min roll: Skådespelare, dansare

Länk: <https://www.unt.se/kultur-noje/scen/seven-med-distans-732232.aspx>

Projekt Teater Produktion: Torskarna
Regi: Lotta Gahrton
Gottsunda Dans och Teater
År: 2009
Min roll: Skådespelare, dansare

Länk: <https://www.unt.se/kultur/genusperspektiv-pa-teaterhosten-127898.aspx>

Projekt Film: Mikosh
Regi: Art Sevada
Land: Armenien
År: 2006
Min roll: skådespelare (Lilit Sargsyan)
Länk: <https://www.imdb.com/title/tt2234285/>